

نماینده ولی فقیه در سپاه زنجان:

# رسانه ها از ارکان مهم قدرت کشورها در جهان هستند

صفحه ۲

♦ رئیس دانشگاه علوم پزشکی زنجان:

عادی انگاری کرونا، بیماری را شعله و تر می کند

صفحه ۸

♦ مدیرعامل شرکت آب منطقه ای زنجان:

بیش از ۵۰ درصد آب کشاورزی هدر می رود

صفحه ۷

سر مقاله | سجاد بهزادی

## طعم تلخ تنهایی در جامعه ایران

در گذار از سنت به مدرنیته و دل نگرانی های این روزهای جامعه ایرانی، بنظر می رسد هر کدام از ما بیش از هر زمان تنهایییم. به باور نویسنده اگر چه یک انسان مدرن در جامعه کنونی همچنان با رنج هایی مثل «تضاد»، «تناقض» و «تعارض» روبرو است اما همین انسان از درد و رنج سالهای تاریک بی نوایی عبور کرده است و اهنگ مدرنیته تحولات ساختاری را برای رفاه او فراهم کرده است. ولی با این حال طعم تلخ تنهایی همچنان مردمان ملل های عقب مانده را رها نکرده است. امروز سایه شوم فقر، بیکاری و آسیبهای اجتماعی بیش از هر دستاورد صنعتی و اقتصادی بر کرده مردم ما احساس می شود. اعتیاد، طلاق و ناهنجاریهای اجتماعی، نه تنها در این مدت کنترل نشده اند که با افزایش نگران کننده ای نیز همراه بوده اند. آمارها می گوید امروزه جامعه ایرانی در دو پدیده مختلف تنهاترین و حتی تلخ ترین دوران خود را سپری می کند.

**یک: تنهایی در تجرد**  
در یکی دو دهه اخیر، تغییر سبک زندگی و مشکلات معیشتی سبب شده است که بسیاری از جوانان جامعه ایران به سوی «تجرد قطعی» کشیده شوند. «یک و نیم میلیون نفر در آستانه تجرد قطعی» آمار است که اخیرا یکی از نمایندگان مجلس مطرح کرد.  
ادامه در صفحه ۲

## بی اعتنایی مردم

مهمترین تهدید رسانه در گفت و گوی زهرا رسولی با عصر ملت؛

صفحه ۳

## استان زنجان



عکاس: عرفان محمدی

## آینده تاریک!

وضعیت روزنامه نگاری در گفت و گوی مهدی سهرابی با عصر ملت؛

صفحه ۴

## اجتماع - سیاسی



عکاس: عرفان محمدی

دیدگاه

دکتر مهدی نوربخش

## لبنان؛ کشور ویرانه و دولت بیگانه



لبنان کشوری است که هم مردم آن و هم رهبران سیاسی اش با آن احساس بیگانگی می کنند. اقتصادی فروپاشیده، جامعه ای بدون انسجام و طائفه ای، فساد بدون حد و حصر و بی پایان و دولتی نادان و بی کفایت، مردمش را با امید به آینده و سرنوشت این کشور بیگانه کرده است.

دولتمردان و رهبران سیاسی این کشور، هم استقلال لبنان را به بیگانه فروخته اند و حاضر شده اند دست هر کشور خارجی را در سیاست لبنان باز گذارند تا در سایه آن دست، در صحنه قدرت سیاسی این کشور بمانند. آنچه برای رهبران سیاسی لبنان مهم نبوده و نیست، انسجام ملی و منافع کشور لبنان است.

این بی کفایتی در مردان سیاسی لبنان، این کشور را تا به حال چندین بار صحنه جنگ های داخلی کرده است. دولت های خارجی در این کشور با همکاری متحدین داخلی خود، نخست وزیر ترور کرده اند و کشور دیگری، عربستان سعودی، می تواند برای چند روزی نخست وزیر این کشور را برپایند و زندانی کند. دولتی که اکنون عنان سیاسی لبنان را در دست دارد، دولت حسان دیاب، متحد حزب الله است. این دولت، با متحدین داخلی خود، یکی از بی کفایت ترین و فاسدترین دولت های سه دهه گذشته در این کشور بوده است.

انفجار در بیروت، فقط بر بی کفایتی دولت ها در این کشور صحنه نمی گذارد که اگر اینگونه فکر کنیم، نتوانسته ایم از عمق بحران در این کشور درک درستی داشته باشیم. انفجار در لبنان یک فاجعه است که فقط می تواند از میزان فساد مردان سیاسی آن پرده بردارد. شش سال پیش، ۲۷۵۰ تن نیترات آمونیوم

در بندر بیروت نزدیک به قلب شهر و محل سکونت هزاران شهروند این کشور انبار شده است. گفته می شود که یک کشتی روسی حامل این حجم از این مواد خطرناک به بندر بیروت بوده است. فرماندار و شهردار هردو می گویند دائما در مورد خطر این محموله صحبت کرده اند؛ اما ترتیب اثری برای ختنی سازی آن داده نشده است. چندین سوال در مورد این محموله و انبار

آن مطرح است. اول؛ کشتی روسی از طرف چه کشوری حامل این حجم از نیترات آمونیوم به لبنان بوده است؟ اگر نیترات آمونیوم برای استفاده های صنعتی به این کشور آورده شده، چه کسی و یا گروهی در این مرزها دست داشته و چگونه برای مدت شش سال از آن بهره برداری صنعتی نشده است؟

سوال بعدی این است که چه کسانی قدرت و نفوذ آن را داشته اند که برای شش سال این حجم نیترات آمونیوم را در این مکان انبار کنند و اجازه ندهند که شهردار و یا فرماندار در مورد ختنی کردن و یا نقل مکان آن، کار موثری انجام دهند؟ آیا آنها به فکر روزی بوده اند که به شکلی از آن استفاده غیرصنعتی بکنند؟ اگر چنین است، آنها می خواسته اند در مقابل چه کشور و برای چه منظوری از آن استفاده کنند؟ در حیات خود، مرد جاودانه صحنه سیاست لبنان، موسی صدر، به دنبال آن بود که با ایجاد مکانیزم های مختلف اجتماعی و سیاسی، یک انسجام ملی در این کشور ایجاد کند.

بعد از ربودنش، کشورهای بیگانه و مردان سیاسی این کشور که با لبنان و منافع ملی آن بیگانه بودند، اجازه دادند تا استقلال این کشور مرتب با چالش روبرو شود.

دو مشکل بزرگی که اکنون در مقابل لبنان قرار گرفته، یکی بی اعتمادی مطلق شهروندان این کشور به دولت و نظام سیاسی آن است و دومی چالش جمع آوری کمک برای بازسازی

شهری ویران. مردم لبنان و کشورهای خارجی به یک دولت فاسد اعتماد نمی کنند تا رهبری راهبردی بازسازی بخش عظیمی از بیروت را برعهده بگیرد. دولتی که تا به حال بر بیگانه تکیه کرده و نهادهای مدنی و اجتماعی آن با این نظام بیگانه بوده اند؛ چگونه می تواند در بازسازی بیروت موثر واقع شود؟

همه دولت های بی مهر به حقوق مدنی شهروندان خود، با این مشکل که عدم حمایت مردم است، در زمان های بحرانی روبرو می شوند. زمانی که آنها به مردم خود نیازمندند، بی اعتمادی شهروندان به دولت شان میزان بیگانگی شان را عیان می کند.

لبنان و دولت های بی کفایت آن که از اعتماد مردمی برخوردار نیستند، باید درس عبرتی برای همه دولت های فاسد و خودکامه منطقه باشند. منطقه خاورمیانه از خودکامگی رنج می برد.

دولت های فاسد استبدادی در این منطقه اجازه ندادند تا رابطه بین ملت و دولت تنگاتنگ شود و مردم به نظام سیاسی در کشورشان وفادار بمانند. این عدم وفاداری، به شکاف های پی در پی در جامعه منتهی می شود که امنیت درونی یک نظام را با چالش روبرو می کند.

استاد روابط خارجی و تجارت جهانی دانشگاه هریسبرگ

## پیام تبریک دکتر قرباش

رئیس دانشگاه علوم پزشکی زنجان

به مناسبت روز خبرنگار



روز خبرنگار مبارک  
۱۷ مرداد

با سلام و درود به روح بلند و پاک شهدای عرصه خبر

۱۷ مرداد ماه مصادف با روز بزرگ خبرنگار را به همه خبرنگاران فرهیخته، به ویژه جهادگران سخت کوش عرصه خبر «حوزه بهداشت و درمان و سلامت» تبریک عرض می نمایم. تقارن این روز را با عید سعید غدیر به فال نیک می گیرم و امیدوارم با کسب فیض از این منبع عظیم بتوانیم خادم ملت بزرگوارمان باشیم و به تکلیف خود به شایستگی عمل کنیم. کرونا عرصه عملی آزمون الهی برای همه بود و نشان داد خبرنگاران و اصحاب رسانه های حوزه سلامت با فکر و نگاه بلند، اندیشه پاک و غنی، قلب سلیم، قلم ارزشمند و معجزه گر، کلام نافذ، همراهی صمیمانه و پشتیبانی قاطع، پشتوانه دلگرم کننده مدافعان و مجاهدان خط مقدم مبارزه با کرونا بودند.

سلام و درود بر شما یاران و همراهان رسانه های دیداری، شنیداری، مکتوب و مجازی که با تکیه بر حرفه ای گری و ارزش گرایی، اخبار خوب، مفید و امید بخش مخایره کردید و امید، آرامش روحی، روانی و اجتماعی را به ارمغان آوردید و موجب ارتقای آگاهی، سواد رسانه، دانش و مهارت مردم عزیز و نجیب استان عزیزمان در حوزه سلامت شدید.

شما با تلاش صادقانه و خالصانه تصویری زیبا و شور انگیز و امید بخش از خدمت جانانه و فداکاری بی نظیر کادر بهداشت و درمان را ترسیم کردید.

تبریک و تهنیت مجدد و مضاعف بر شما که در روزهای سخت و پر چالش در کنار ما بودید و با درک حساسیت و شرایط، جانانه کمک کردید تا از مشکلات و موانع بسیار سخت عبور کنیم. پر واضح است که همواره اصحاب متعهد و مسئولیت شناس رسانه و خبرنگاران با وجدان بیدار، چشمان بینا و تیز بین و زبان نرم و گویا منشا خیر و برکت و رحمت بودند.

بی اغراق شما عزیزان خبرنگار و اصحاب رسانه مقوم و مشوق فعالیت های خادمین وفادار سلامت هستید و می دانم که می توانیم به فضل الهی و توان و هنر متعهدانه و خلاقانه اطلاع رسانی، بهداشت و سلامت جامعه اسلامی را به پرواز در آورده و به اوجی برسیم که در شان مردم نجیب و فهیم باشد.



مهمترین تهدید رسانه در گفت‌وگوی زهرا رسولی با عصر ملت؛

# بی‌اعتنایی مردم

عصرملت ؛ علی اکبر شیوخی – روزخبرنگار بهانه ای برای گفت و شنود با خبرنگاری است که برف و سرمای زمستان ، باران بهار ، بادهای تند و تیز خزان و گرمای سوزان تابستان زنجان و حتی روزهای کرونایی نتوانسته است او را از کار و پیگیری های شبانه روزی اش بازدارد. «زهرا رسولی» خبرنگار خبرگزاری فارس در زنجان دیروز دانش آموز با هوش و زرنگ مدارس زنجان بود که دست تقدیر او را به سمت رسانه کشاند تا در کنار تجربه و علم جوهر شجاعت را وارد کار خویش نماید و نمادی از یک خبرنگار مسئولیت پذیر و آگاه به مسائل جامعه کند. اعتماد مردم را سرمایه رسانه می داند و به تعبیر خودش تا کنون هیچ مسئولی نتوانسته است از پرسشش های ظفره برود و گردن کشی کند. گفت و شنود «هفته نامه عصرملت» با «زهرا رسولی» را دنبال می کنید.

–زهرا رسولی اگر خودش را بخواهد معرفی کند از کجا آغاز می کند؟

زهرا رسولی خبرنگار خبرگزاری فارس هستم.

–**دوران کودکی هم خبرنگاری می کردی !**
نه

–**خانم رسولی بچه ساکتی بود یا پرچنب و جوش !**

خیلی ساکت و درسخوان بودم. همیشه معدل

الف !

–**ارتباط با دوستان چگونه بود !**

ارتباطات اجتماعی قوی داشتم، ولی تعداد دوستانم کمتر بود، یا شاید بهتر بگم با تعداد کمی از افراد خیلی صمیمی بودم.

–**مدرسه را چگونه آغاز کردی !**

مثل همه آدم ها !

–**البته برخی آدم ها خیلی شروع خوبی در مدرسه ندارند !**

بستگی به آدم اش داره، من شروع بدی نداشتم –**اولین معلم ات را بیاد داری !**

نه

–**یعنی معلم اول ابتدایی ات را فراموش کرده ای !**

بله متأسفانه !

–**می توانم بیرسم کدام مدرسه بود !**

آموزشگاه اکبری

–**در کارهای گروهی مدرسه حاضر بودی یا ناظر !**

بله حاضر بودم نه ناظر !، در دوران دبستان ما یک گروه به اسم فرزاتگان داشتیم که کارهای جمعی از جمله گروه سرود را انجام می‌داد، که من هم اونجا عضو بودم.

–**چقدر برای کارهای گروهی مدرسه وقت می گذاشتی !**

تا حدی که به درسم لطمه نزنه، چون درسم همیشه اولویت بود.

–**اولویت درس بود یا فعالیت گروهی !**

درس.

–**راهنمایی و دبیرستان با ابتدایی فرق کردی یا نه !**

قطعاً، خب سن و سال در رفتار آدمها موثر هستش، منم به مرور عوض شدم، خیلی.

شاید تو دوره دبیرستان دیگه اون بچه دوران دبستانی نبودم، همچنان که الان همون آدم دبیرستانی ۱۵، ۱۶ ساله نیستم.

– **از چه نظرا !**

از هر نظر، هم سطح درسخوان بودن، هم ارتباطات اجتماعی، آرزوها، برخورد با افراد، خود فکر میکنم خیلی عوض شدم.

–**فعالیت برای مشتق و درس با فعالیت های اجتماعی و گروهی در یک راستا بود !**

بلسه ! هر دو برابرم مهم بود اما درس مهمتر.

–**دبیرستان چی خوردی !**

ریاضی و فیزیک

–**چی شد که وارد این رشته شدی !**

چون تو دوره راهنمایی، درسم خیلی خوب بود، فکر میکردم اگه رشته کمتر از ریاضی بخونم برام افت داره. یعنی از روی علاقه نبود، دوست داشتم کلاس بزارم. ( با خنده)

–**عقلانیت فدای احساسات شد !**

بله دیگه !

–**پس نه علاقه بود و نه اجبار !**

هیچ کدوم، یک تصمیم آنی بود که شاید اگر دوباره به اون دوران برگردم رشته ریاضی و انتخاب نکنم.

–**دانشگاه را چکار کردی !**

من سال اول دانشگاه همون رشته ریاضی شرکت کردم، منتهی چون یک رشته خاص مورد نظر بود، انتخاب رشته نکردم برای مرحله بعد.

–**سد کنکور گیر کردی یا نه !**

نمیشه گفت، گیر کردن در سد کنکور، چون خودم خواستم دوباره کنکور بدم.

–**کنکور یعنی چی !**

معنی کنکور تو برهه های مختلف زندگی متفاوت است ، اگه پشت کنکوری باشید، سخت‌ترین آزمون زندگی، اگه در جایگاه الان من باشید، راحت ترین آزمون، چون خیلی آزمون های مشکل تر از اون برات پیش میادکه کنکور پیشش چیزی نیست.

–**تفاوت زهرا رسولی دانش آموز با زهرا رسولی دانشجوی چی بود !**

قبیلا هم گفتم، من در طول دوران عوض شدم، شاید به خاطر شرایط متفاوتی که در دوره داشتم یا هر علت دیگه‌ای، ولی خب هم از نظر سطح درسخوان بودن و هم رفتار اجتماعی عوض شدم.

–**رشته ات چی بود !**

زبان انگلیسی

–**چرا زبان !**

خب دوست داشتم رشته زبان رو. زمانی که کنکور دادم، هم زبان قبول شده بودم هم مهندسی ولی خب من دوست داشتم زبان بخونم، هرچند دلایل دیگه‌ای داش، زبان راحت‌تر بود و میتونستم همراه باهاش کار هم بکنم.

–**وقتی وارد دانشگاه شدید چقدر با واقعیت‌های جامعه آشنا شدید !**

خب دانشگاه دیدگاه‌آدم رو نسبت به جامعه تغییر میده، می فهمد که جامعه به اون نرمی و خوشی دوران مدرسه نیست، برای خیلی از چیزها باید بجنگی تا به دست بیاری، یا مثلا آدم ها اون تصویری که ازشون داری نیستند، خب خیلی فرق داره باهم.

–**دانشگاه جای واقعیت است یا آرمان و آرزو !**

واقعیت

–**خبرنگاری هم می کردی در دانشگاه !**

بله، از همون ترم اول

–**خب وارد بحث اصلی بشیم !** خیلی حاشیه نرید !

–**چی شد خبرنگار شدی !**
خب، تـو خانواده قبلا خبرنگار داشتیم، ولی به انتخاب خودم بود، هرچند که تو دانشگاه هم برای نشریات دانشجویی کار می کردم و اونم موثر بود. یا مثلا همون ترم اول بود فک کنم، من تو ی تیم خبری دانشگاه کار می کردم.

–**اولین خبر که نوشتی یادت میاد !**

متن و موضوع خبر یادم نیست، ولی اگر درست یادم بیاد و فراموش نکرده باشم ! خبر نیروی انتظامی بود. اون موقع که تازه اومده بودم خبرگزاری، نیروی انتظامی خبرها رو فکس میکرد و ما تایپ میکردیم؛ یادمه اولش خبرهایی که بصورت فکس دریافت می کردیم من می نوشتم . ولی بعدش که خودم خبر و تنظیم کنم یادم نیست.

–**می توانم بیرسم چرا اصلا این خبرنگاری را بی خیال نشدی و سراغ کار دیگه نرفتی !**

نمیدونم چرا، چون پیشنهاد کاری زیاد داشتم، حتی طوری که الان شاید پشمونم چرا قبول نکردم، ولی خب انتخابم بوده و الانم دیگه گذشته.

–**لابد از خبرنگاری منافع کلانی نصیبت میشه !** بقول بعضی ها حقوق خوبی نداره ولی درآمدش خوبه !

نمیتونم بگم درآمدش بده، ولی دلیل موندنم درآمد نیست، شما حساب کنید، یک جور اعتماد انگار، عادت کردم، یعنی نمیتونم یک روز بی دغدغه داشته باشم.

–**چطور کاری است این خبرنگاری !**

یک حرفه متنوع، پر استرس و شدیدا نیاز به کار داره، شب و روز نمیشناسه.

–**با خبرنگویی تفاوت هم دارد !**

بله به نظر من متفاوت است و در یک قاب زیاد نمی گنجد.

–**چه تفاوتی !**

خب خبرنگاری خیلی سطحش بالاتر از خبرنگرویی است و در شکل شاید مثل هم باشند اما در محتوی تفاوت های بسیاری دارند.خبرنگار با زرفا سروکار دارد و خبرنگوئیس به شکل. به نظرم خیلی قابل مقایسه نیستند.

–**میگن خبرنگاری سخت است اما بازمه عده ای براش سرو کله می شکنند !**

نمیدونم شاید براشون منافع یا امتیازاتی داره، که البته من ازش بیخبرم .

–**وقتی با خانواده . دوستان و فامیل دور و نزدیک بحث جامعه می شود نقش زهرا رسولی بعنوان خبرنگار چطوری نمود پیدا می کند !**
من هیچ تفاوتی با قبلم برای خانواده ندارم، شاید برای یک سری از اخبار از من پیگیر بشن، ولی هیچ تاثیری توی روابط یا جایگاه من نداشته.

–**از خبرنگار جماعت نمی ترسند !**

نه اصلا

–**شده از شما اطلاعات پنهان کنند و چیزی**

یادداشت، اخبار و گزارش های فرهنگی



خبرنگار از شغلش دلسرد و زده بشه.

–**احتمالا شنیده ای که رسانه های زنجان**

**خبرهای بد با تیرهای خوب دارند !**

بله و این امر در واقع همان خلاقیت و مدیریت رسانه ای است که در عین بد بودن؛ یک موضوع را مثبت جلوه می دهد.

–**برای بهتر کردن خبر چکار باید کرد !**

انتخاب تیرهای بهتر، تنظیم مناسب به نظرم از مولفه های مهمی در بهتر کردن خبر است.

–**رابطه مسئولان زنجان با رسانه را چگونه می بینید !**

بد نیست.

–**تقدپذیر هستند !**

نه

–**یعنی همه مسئولان از نقد فراری هستند !**

ببینید، به صورت ۱۰۰ درصد از نقد فراری نیستن، بعضی ها شعار میدان که نقدپذیر هستند ولی نیستند، بعضی ها حتی در حد شعار هم نقدپذیر نیستند، بعضی ها نقدپذیر هستند ولی در ظاهر، یعنی شاید ناراحت بشنن از نقد ولی خب واکنشی نشون ندن، یعنی یک جور سیاست برخورد با خبرنگار رو دارن. –**اصلا نگاهشان به خبر و خبرنگار و رسانه**

**چیه !**

نظر هر مسول به رسانه متفاوته و بسته به سطح سواد مدیر و البته برخورد خبرنگارو برنדרسانه داره. –**نقطه اشتراکی بین خبرنگاران با مدیران در**

**باب مفهوم توسعه وجود دارد !**

وجود ندارد

–**یعنی هرکس راه خودش را می رود !**

نه اینکه راه خودشون رو برن، چون دیدگاه متفاوت هستش، هیچ وقت نمیشه براش یک نقطه اشتراک گذاشت، گاهی خبرنگار با نقد به دنبال توسعه است، ولی مدیر دوست داره تعریف بشه تا توسعه ادامه داشته باشه.

یا خیلی تفاوت های دیدگاهی دیگری که باعث میشه، توسعه متفاوت باشه از نظر مدیر و خبرنگار. –**آینده رسانه در زنجان را چطور می بینی !**
زیاد خوش بین نیستم بهش، چون شرایط اصلا خوب نیست.

پاسخ های یک کلمه ای :

–**زنجان !** دوست‌داشتنی

–**سبزه میدان !** تاریخ

–**خبرگزاری فارس !** بهترین

–**خانه مطبوعات !** تعارض

–**رضا اصفهانیان !** پیشکسوت

–**جمشیدخان عطایی !**؟ پیر مطبوعات

–**نرگس محمدی !**؟ جنجال

–**شورای شهر زنجان !**؟ زندان

–**تورم !**؟ عادت

–**دلار !**؟ ندارم

–**پتروشیمی زنجان !**؟ تسلسل

–**زهرا رسولی !**؟ عاشقشم (خنده)

–**مشکرم که وقتان را در اختیار عصرملت قرار دادید !**

ممنون که به خاطر روز خبرنگار فرصت در اختیارتم قرار داده شد که کمی هم در مورد شغل خودمون صحبت کنم.

**امسال جشنواره ملی آش ایرانی**

**برگزار نمی‌شود**

**عصرملت**– مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان زنجان گفت: جشنواره ملی آش، قدیمی‌ترین جشنواره غذای ایران است که هر سال در زنجان برگزار می‌شد قرار بود امسال برگزار شود که به خاطر کرونا، برگزار نخواهد شد.

امیر ارجمند اظهار کرد: از آغاز سال تاکنون همه رویدادهای فرهنگی برنامه‌ریزی شده از جمله غذای اکو لغو شده است، برگزاری همه رویدادهای تجمعی منوط به اخذ مجوز از ستاد کروناست که با توجه به شیوع موج دوم ویروس کرونا در زنجان این اجازه داده نشده است. هر سال در قالب جشنواره آش ایرانی اقوام از همه مراکز استان‌های کشور به دعوت اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان زنجان گرد هم آمده و اقدام به پخت آش و اجرای مراسم آیینی خود می‌پرداختند.

**رشد ۳ درصدی**

**جمعیت دانش‌آموزی زنجان**

**عصرملت**– مدیر کل آموزش و پرورش استان زنجان گفت: پیش‌بینی می‌شود در سال تحصیلی جدید جمعیت دانش‌آموزی زنجان رشد ۳درصدی داشته باشد و زنجان در میزان ثبت‌نام تا به امروز در رتبه دوم کشوری دارد. ابراهیم رفیعی از اتصال مدارس در مناطق و روستاهایی که شبکه اینترنت وجود دارد تا همراه خبر داد و افزود: سایر مدارس از طریق شرکت‌های وب به اینترنت تجهیز می‌شوند.از طریق شرکت‌های وب تاکنون ۱۴۲ مدرسه به اینترنت وصل شده‌اند.

رفیعی وضعیت پراکندگی دانش‌آموزان در سطح استان را نامتقارن خواند و گفت: ۳۰ درصد از مدارس در شهرها و ۷۰ درصد مابقی در سطح روستاهای استان قرار دارد این در حالی است که ۷۰ درصد جمعیت دانش‌آموزی در شهرها متمرکز است.

**ارتقاء ورزش نابینایان زنجانی**

**به رتبه ۸ کشوری**

**عصرملت**– مسئول روابط عمومی بهزیستی استان زنجان گفت : هیئت ورزش های نابینایان و کم بینایان استان زنجان در ارزیابی سال ۱۳۹۸ از رتبه ۱۳ به رتبه ۸ کشوری ارتقاء یافت .
وی با اشاره به فعالیت ورزشی ۹۴۰ ورزشکار معلول در گروههای مختلف تحت پوشش بهزیستی افزود :
با توجه به محدودیت های پزشکی بانوان نابینا و کم بیناسالانه مسابقه کلبال، دو و میدانی، شنا، جودو و شطرنج برای این گروه برگزار می شود که مدال های مختلفی را کسب کرده اند.

الهه قلی فلاح ورزشکار زنجانی، تنها دختر نابینای اسکی باز ایرانی است که با شرکت در مسابقات مختلف به عنوان شجاع ترین زن از سوی (ام. بی. سی ) فدراسیون جهانی نابینایان و کم بینایان معرفی شده است.

**درخواست فرزندخواندگی**

**اینترنتی شد**

**عصرملت**–مدیرکل بهزیستی استان زنجان با اشاره به اینکه حدود ۶۰ کودک و نوجوان بی‌سرپرست و بدسرپرست در ۵ مرکز نگهداری می‌شود، گفت: درخواست فرزند خواندگی از بهزیستی از طریق سامانه انجام می‌شود.

محمد محمدی اظهار کرد:متقاضیان فرزندخواندگی ابتدا به‌بهزیستی شهرستان محل اقامت خودمراجعه وپس از اخذ مشاوره‌های لازم درخواست خود را باید از طریق سامانه فرزندپروری به آدرس http://adoption.behzisti.net مراجعه کنند. وی افزود:قانون‌گذار فقط تا ۱۶ سالگی اجازه فرزند خواندگی می‌دهد که البته همه کودکان دارای شرایط فرزندخواندگی نیستند.

وی با اشاره به اولویت پذیرش سرپرستی تأکید کرد: اولویت به ترتیب با زن و شوهر فاقد اولاد، سپس زنان و دختران بدون شوهر فاقد فرزند و در نهایت زن و شوهر دارای فرزند است.

**قهرمان نامی ووشوی جهان به کمپین**

**به وقت روشنایی پیوست**

**عصرملت**– محسن محمد سیفی قهرمان نامی جهان و مهسا جاور قهرمان نامی ایران با پیوستن به کمپین به وقت روشنایی از مردم خواستند تا با پیوستن به این کمپین در مصرف برق مصرفه جویب کرده و به هوپطان در مناطق گرمسیر کمک کنند.

محسن محمد سیفی گفت: مسئله صرفه‌جویی در گرمای تابستان به صورت ویژه خودنمایی می‌کند که با رعایت مصرف در پیک ببار می‌تواند صرفه اقتصادی بالایی برای کشور باشد و همچنین بی‌توجهی به مصرف نیز می‌تواند هزینه‌های گزافی برای کشور متحمل شود.

وی از مردم خواست به پوش لبه وقت روشنایی□ ببیندندند و با خاموش کردن تنها ۱۵ دقیقه کولر خود در پیک بار مصرف که از ساعت ۱۲ تا ۱۶ بوده سهمی در کاهش مصرف انرژی برق داشته باشند. اگر هر کس تنها ۱۵ دقیقه کولر خود را در اوج مصرف خاموش نگه دارد سهم بزرگی در صرفه جویی مصرف انرژی برق خواهد داشت.

**وضعیت روزنامه نگاری زنجان در گفت و گوی مهدی سهرابی با عصرت**؛

# آینده تاریک!

عصرتْ ؛ علی اکبر شیوخی – می گوید قبل از آنکه خبرنگار باشم روزنامه نگار هستم و تصورم از دوران بچگی به خبرنگاری مترادف با واژه خبرنگاری بود. بقول خودش دهه شصتی است و کلکسیونی از مصائب و افت و خیزها را در پرونده زندگی اش دارد. بارها در گفت و شنود از استاد «سعیدافشار» بعنوان کسی که او را عالمانه وارد این عرصه کرد و دستش را گرفت تا دوان دوان بنویسد یاد کرد. پیشکسوتان عرصه رسانه را واجد احترام و البته به آینده این وضعیت در استان چندان خوش بین نیست و معتقد است با انزوای نسل حاضر وضعیت روشنی چندان متصور نیست. مهدی سهرابی روزنامه‌نگار و دبیرتحریریه روزنامه صدای زنجان در گفت و شنود ۱۲۰ دقیقه‌ای روایتی ساده و صمیمی اما واقعی از زندگی یک روزنامه نگار را در گفت و گو با « هفته نامه عصرتْ » را در اذهان به تصویر می کشد.

**–آقای مهدی سهرابی! آدم ساده ای است یا پیچیده؟**

خیلی ساده !

**–خب این آقای مهدی سهرابی خیلی ساده را خیلی ساده معرفی کنید.**

خیلی ساده ! مهدی سهرابی ام بزرگ شده پائین شهر زنجان . من به تفکیک خبرنگاری از روزنامه نگاری خیلی تاکید دارم و شغل ام روزنامه نگاری است. بیشتر دوست دارم بگویم روزنامه نگارم تا بگویم خبرنگار . یک آدم عادی هستم مثل همه . چیز خاصی ندارم.

**– این آدم خیلی ساده می تواند روایتی از دوران کودکی اش را بگوید !**

دهه شصتی ام ، متولد ۶ خرداد ۱۳۶۲. مثل همه کودکان بودم ، بچه خیلی آرام و ساکت. دهه شصتی ها معمولا در خانواده های پدرسالار بزرگ شده اند. در خانواده ما هم سالار «پدرم» بود . همه به این موضوع واقف هستیم که در خانواده های پدر سالرحرف حرفِ پدر بود و لاغیر.

من می خواهم بروم سراغ این کارو ... از این چیزها خبری نبود. آن موقع اصلا مُد بود بچه هرچقدر ساکت تر باشند روبروس تر بودند . همه تعریفش می کردند و من فکر می کردم هرچه ساکت تر و گوشه گیر باشم پسر خوبی هستم و همه دلخوشی ام این بود که همه تعریف می کنند.

**–دوران کودکی دورانی است که کودک دوست دارد رفقای بیشتری داشته باشد ، شما چطور کودکی بودید؟**

خیلی اهل برو بیا نبودم و دوست خاصی نداشتم. رفاقت با همه در یک سطح بود.

**–از دوران مدرسه هم بگوید خالی از لطف نیست.**
روزانه پنج ساله ابتدایی را در مدرسه سروش منطقه اسلام آباد بودم

**–اولین روز مدرسه چگونه گذشت؟**

اولین روز مدرسه من صبح با مادرم رفتم مدرسه و همین که از من جدا شد و گفت برو آن کلاس و من هم رفتم دیدم یکی گریه می کند و یکی ناراحت است و ... دیدم اصلا حسش نیست برگشتم خانه . چهارساعتی دم خانه نشستم تا حاج خانم(مادرم) برگشت □ نگو که دنبال من رفته مدرسه و دیده من نیستم– درحالی که کل شهر را گشته بود که کجا رفته ام و ... آمد من را دیدکه جلو درب خونه نشسته ام . اولین حرکتی که کرد یکی زد در گوشم بعد فهمیدم که از مدرسه فرار کرده ام.! و با سیلی مادر بیدار شدم که از مدرسه فرار کرده ام . فردای همان روز بازم من را بردند مدرسه رفتم دیدم در شیفِت قبل از ما –آن موقع مدارس سه شیفته بود– تخته سیاه پراز معادله و ضرب و تقسیم واین جور چیزها شده . من را یک خوفی برداشت . پیش خودم گفتم من می خواهم این ها را بخوانم؟ نمی توانم و این حرفها ... بازم روز دوم هم فرار کردم ولی از روز سوم دیگر مستقر شدم .

**–اولین معلم ات را بیاد داری؟**

اسم اولی معلم ام آقای حسینی بود.

**– وقتی در مدرسه به ثبات رسیدی و مجبور شدی ادامه بدهی در کنار درس و مشق فعالیت گروهی هم داشتی ؟**

تا پنجم ابتدایی نه عضو گروه سرودی نه تئاتری ونه هیچ چیز دیگری نبودم . چون اصلا در خانواده ما کسی اجازه این کارها را نداشت . ما عادت داشتیم برای هرکاری باید از پدر اجازه می گرفتیم . می گفتم بروم گروه سرود می گفت : نه (به قول ما ترک ها اوانان نمه اولاجایی؟)

بیرم تئاتر ؟ – نه بپروم اردو؟ – نه می گفتم این رضایت نامه را امضا کن بروم اردو می گفت: نه . نمی خواهد بروی

**–دورا راهنمایی هم فرقی در داستان زندگی ات ایجاد نکرد؟**

خیلی نه ! داستان درس و مشق و زندگی من تا اول دبیرستان تقریبا یکنواخت بود. حتی دوران راهنمایی من با ابتدایی فرق چندانی نداشت. خانه ما به مدرسه ابتدایی و راهنمایی ام خیلی نزدیک بود . مدرسه راهنمایی ام مدرسه رسالت کنار پارک رجایی بود که

الان اسمش عوض شده است. ما ۱۰ دقیقه فرصت داشتیم از مدرسه برویم خانه . اگر آن ۱۰ دقیقه میشد ۱۱ دقیقه پدرم یک دوچرخه ۲۸ داشت که با همان کل زنجان را می گشتت که من را پیدا کند. یعنی اوضاع اینقدر قمر درعقرب بود(خنده)!!

**–دوره متوسطه چطور شروع شد؟**

اول دبیرستان را در مدرسه ابوریحان بیرونی منطقه امجدیه که دیوار به دیوار ورزشگاه ۱۵ خرداد بود شروع کردم. کلا تغییر شخصیت و شاید اتفاقات یه کم بد زندگی من از دوران دبیرستان شروع شد. یک جوهرایی جو گیر شدم!. من کسی بودم که در دوران راهنمایی از آن جغرافیا محله تولدم که درآن زندگی می کردم بیرون نیامده بودم . شاید برای خیلی ها جالب باشد مثلا من نمی دانستم امجدیه کجاست.وقتی آمدم دبیرستان ابوریحان فهمیدم به اینجا می گویند امجدیه . آن موقع ها می گفتند باکلاس ترین جای زنجان امجدیه است . بعد من اولین بار که سینما رفتم فیلم کلاه قرمزی و پسرخاله بود که از مدرسه بردند و من هم با هزار التماس رفتم . از آن به بعد سینما نرفتم تا دوم دبیرستان به بعد. دوران دبیرستان همه اش دعا می کردیم که معلم زنگ آخر نیاید و یک بار این اتفاق افتاد فکر کنم درس هندسه هم بود. دوستانم گفتند ما می رویم سینما من هم قاطی آنها شدم و تازه فهمیدم سینما کجاست و چهارراه و سبزه میدان کجاست ؟ یعنی تا آن سن من اینقدرتغطیل بودم(خنده)!.

**رشته تحصیلی ایت چی بود ؟**

علوم تجربی

**خودت انتخاب کردی؟**

نه

**پس چطور؟**

من کلا بچه درس خوانی بودم هم در ابتدایی ، هم در راهنمایی و این روند تا اول دبیرستان حفظ شد. دوره ای که من دبیرستان درس می خواندم نظام آموزشی بصورت ترمی – واحدی بود و انتخاب رشته در ابتدای دوم دبیرستان اتفاق می افتاد. خودم ناخودآگاه دوست داشتم رشته انسانی بخوانم . یه ناظمی داشتیم خدا سلامتش کند اسمش را نمی گویم . من گفتم میخوام انسانی بخوانم گفت مگر پیشویشعوری !؟ گفتم آقا چه ربطی دارد؟ گفت: نه پیشعورها انسانی می خوانند!. به همین صراحت(خنده) . من هم گفتم حتما این رشته بد است و دنبال این شدم که بین علوم تجربی و ریاضی و فیزیک یکی را انتخاب کنم و علوم تجربی را انتخاب کردم البته آن موقع هم کسی نبود که مشاوره ای به ما بدهدکه چه رشته ای را ادامه بدیم.

**–خانواده چطور؟ نظری ندادند.**

خانواده ام دخالتی در این مسائل نداشتند و گفتند هرچه دلت می خواهد بخوان . من هم در برگه انتخاب رشته، علوم تجربی را انتخاب کردم که اشتباه زندگی ام از همان جا شروع شد. حتی سال سوم دبیرستان من رفتم تغییر رشته بدهم که باز همان ناظم خورد به پشتم و بازم گفت ، مگر من بهت نگفتم انسانی رشته گیج هاست؟ تو بازآمدی اینجا؟(ترکی) خلاصه من ماندم درهمان رشته

**–دانشگاه را برای علوم تجربی ادامه دادی یا مسیرت را عوض کردی ؟**

سهالی که پیش دانشگاهی را تمام می کردم در کنکور همان سال شرکت کردم که دوستانم هم دفترچه دانشگاه سراسری و هم دفترچه دانشگاه آزاد را گرفته بودند. به پدرم گفتم به من پول بده من هم دفترچه دانشگاه آزاد را بگیرم که قبول نکردهم و واقعیت این بود که من برای دانشگاه آزاد پول نداشتم . برای ورود به دانشگاه دوبار کنکسور دادم که اولی هیچ . یعنی اولین کنکور را که دادم فهمیدم قبول نمی شوم شروع کردم به درس خواندن برای کنکور سال بعد . دومین بار هم که به نتیجه نرسیدم بلافاصله رفتم دفترچه اعزام به خدمت را گرفتم . چون احساس کردم زندگی ام دارد هدر می رود.

**–رفتی سربازی ؟**

بله ! البته نه به این آسانی. آن موقع مثل الان نبود که بگویند سرباز کم است و همه دنبال سرباز باشند. اعزام من ششس ماه تمدید شد و در اوج سرمای بهمن ماه به خدمت سربازی رفتم. دوران سربازی تجربه عجیبی برای آقایان در ایران است.

**–بقول سربازها کجا افتادی ؟**

سهمیه ارتش بودم و افتخار سربازی در ارتش را پیدا کردم. دوره آموزش را در پادگان ۳۳ توپخانه پرندک گذراندم. جایی متفاوت از همه جاهایی که دیده بودم و انگار خدا این تکه را در زمین درست کرده برای گرفتن حال بعضی ها!

**–بعد از آموزش کجا رفتی ؟**

بدشانس ترین سرباز بودم از بین ۶۰۰ نفر افتادم کازرون.

**رفتی کازرون ؟**

امریه ام را گرفتم و رفتم پیش فرمانده گروهان و گفتم جناب سروان ببخشید من ناراحت نیستم میخوام بپروم کازرون . ولی چطور می توانم بپرم کازرون ؟ ماشین از کجا می رود؟ جاده اش از کجاست؟ گفت ،

خنگ خدا باید اول بری شیراز بعد از آنجا بری کازرون.

بالاخره رفتم آنجا.

**تجربه ای نو؟**

تجربه ای که طی دو سال سربازی به دست آوردم خیلی جاها به دردم خورده است.

**–سربازی به پایان رسید !**

مگه فرا بود همیشه سرباز بومون !. دوران سربازی به سر رسید و بعد از این که از سربازی برگشتم .مدتی دنبال کار گشتم چیزی دستم را نگرفت همانطور که گفتم سه چهار سالی پیش پدرم بودم .تقریبا به خودم قبولانده بودم که من دیگر قرار نیست جایی بروم و باید همین کاره بشوم .

**بقالی ؟**

بله .من هم قرار است یک بقالی بزنم و به همین دوره را با موفقیت طی کنند تحریریه را انتخاب می کنیم .

شغل اجزادی ادامه دهم.

**–دانشگاه را گفتی ؟**

موقعی که از سربازی برگشتم دوره های فراگیر پیام نور تازه مد شده بود که رفتم و پذیرش هم شدم یک ماه رفتم دیگر نرفتم! نمی دلم چرا؟. بعد از آن دوبار هم کنکور دادم قبول نشدم که بعد از آن کنکور را بوسیدم و گذاشتم کنار .

**–چکار کردی ؟**

درگیر روزنامه شدم و کلاً تمرکزم روی روزنامه بود. حتی کلاس زبان که می رفتم و هدمق این بود از این مملکت بروم و تا جاهایی هم خوب پیش رفتم ولی روزنامه چنان مرا به طرف خودش کشید که کلاس زبان را هم رها کردم . از دانشگاه خبری نبود تا همین سه سال پیش که رفتم دانشگاه علمی– کاربردی و بعد از یک ترم آن را هم رها کردم. اصلا انحطاط! زندگی من در مورد تحصیلات این شکلی بود. از آنجا انصراف دادم و آمدم پیام نور و الان من دانشجوی پیام نور هستم و رشته علوم سیاسی را چون دوست دارم می خوانم .

**–افت و خیزهایی را در زندگی ات تجربه کردی، فاصله واقعیت ها با آنچه فکر می کردی چقدر بود؟**
اولین بار که رفته بودم خدمت و برگشته بودم و یک ترم هم دانشگاه رفتم دیدم که چقدر دنیای آنهایی که در خدمت دیدم با آنها که در دانشگاه هستند متفاوت است.کاش همه آقایان اول خدمت سربازی را بگذرانند بعد دانشگاه بروند. معتقدم یک پسر باید بعد از اتمام تحصیلات متوسطه به سربازی برود. بعد از دوران سربازی با توجه به واقعیت هایی که در زندگی اش اتفاق می افتد می تواند بین درس و کار و زندگی و ... را انتخاب کند.

**–با این اوضاع فعلا دانشجویی ؟**

بله دارم درس می خوانم !

**–بروم سر اصل مطلب !**

خب همه اینها مطلب است و نیمه ای از زندگی مهدی سهرابی!

**–اگر برگردیم هم به گذشته، در دوران کودکی تان خبرنگاری هم می کردید؟**

نه اصلا ! ، تصور خیلی خوبی هم از خبرنگار جماعت نداشتم!

**– چه تصویری از این جماعت داشتی ؟**

در کودکی وقتی به ما می گفتند خبرنگار یا یک حرفی که در مایه های خیر باشد ناخودآگاه یاد خیرچینی ! می افتادم. خیرچین برایم کسی تعریف شده بود که آدم فضولی است و حرف بین افراد را رد و بدل می کند. یعنی اصلا فکرنمی کردم روزی کارم به این وادی بیافتم.

**– خب پس چی شد وارد این عرصه شدی ؟**

اگر کمی به قبل برگردیم حدود سال ۱۳۸۰ رفتم خدمت سربازی و ۱۳۸۲ برگشتم . اغلب آنهایی که با من ارتباط دارند می داندن باایم یک مغازه سوپرمارکتی داشت که بعد از سربازی وردست و کمک کار ایشان بودم و تقریبا چهار– پنج سالی کنار پدرم بودم.یک دوستی داشتم به اسم آقای بهمنی که یکی از آشناهای ایشان با یکی از کارکنان روزنامه مردم نو یک آشنایی داشتند. همان موقع مصادف شده بود با ایامی که اعضای تحریریه روزنامه مردم نو بنا به مسائلی رفته بودند و تحریریه نداشت و از طریق همان آشنا به من گفتند بیا «مردم نو» یک مصاحبه ای برای سنجش توانمندی در عرصه رسانه بکنیم و من

یادداشت، اخبار و گزارش های اجتماعی و سیاسی

# گفت‌وگو ۴



به اتفاق یکی از دوستان – سال ۱۳۸۷ – به دفتر روزنامه رفتم. من در زندگی ام نه روزنامه نه کتاب خوانده بودم و از روزنامه فقط اسمش را شنیده بودم!. برای مصاحبه رفتم که آقای سواری مدیر مسئول روزنامه ، آقای نظرعلیان و آقای سعید افشار بودند و یک سوال هایی پرسیدند و من هم جواب هایی دادم که از نگاه های این سه عزیز معلوم بود من در چه وضعیتی هستم. مصاحبه تمام شد و گفتند بروید نتیجه را بخیرمی دهیم. مصاحبه تمام شد و آمدم بیرون و در ششهر اطراف یک چهارراه داشتیم دور می زدیم. کلا ناامید شده بودیم که کسی ما را بخواهد برای روزنامه

دارد یا نه ؟ سرویس هم دارد یا نه ؟ درکل تا همین سه سال پیش نزدیکان و خانواده اصلا دید مناسبی نسبت به کار من نداشتند. وقتی می گفتم در روزنامه کار میکنم یا خود حاج آقا که هرکس از او می پرسید سپرت چکاره است؟ می گفت، صبح ها می رود روزنامه می فروشد!.

**–خانواده و اطرافیان شده است از شما اطلاعات پنهان کنند؟**
بله ، اتفاق افتاده است .حتی در جمع خانوادگی که مثلا دارند در مورد یک جایی – ارگانی یا نهاد و سازمانی □ صحبت می کنند و گوینده آنجا کار می کند با ایما و اشاره حضور من بعنوان غیرخودی ! از مطرح می کند.

**–نگاه جامعه چطور ؟**

در اجتماع خبرنگار را به دید کسی نگاه می کنند که از خیلی چیزها خبردارد، یعنی می داند چه خبر است. یعنی فکر می کنند خبرنگاران می داند در جامعه چه خبراست که واقعیش هم اینطور نیست. خبرنگار ممکن است از خیلی چیزها خبرنداشته باشد. آن اوایل یادم هست وقتی در تاکسی بحث گرم می گرفت راننده میگفت چکاره ای ؟ می گفتم خبرنگار . بعدش راننده هیچ حرفی نمی زد و بعضی هایشان هم می گفتند ما حرف بزینم میرومی نویسی که دیگر ما حرف نزنیم بهتر است.

**–بعنوان کسی که سرد و گرم دنیای خبر و رسانه را چشیده ای ، اگر بخواهی بین خبرنگاری یا خبرنگاری تفاوت ها را بیان کنی از کجا شروع خواهی کرد؟.**
تفاوتش با خبرنگارشن فرق دارد. خیلی ها هستند که الان دارند خبر می نویسند. از روزی که گفتند به درد این کار نمی خوری همیشه دوست دارم یک چیزی خلق بکنم نه اینکه یکی یک چیزی بگوید من آن را بنویسم و بگویم این خبر است. ناگفته نماند خبرنگاری جزئی از این کار است. اول باید خبر نوشتن را یاد بگیری تا به نگاشتنش برسی . خبرنگار نباید در خبر نویسی بماند. خبر نوشتن یک چیزی است که آماده است و دیکته شده و نهایت کاری که می کنی این است که یک دستی به رویش بکنی و فرم و سبکش را عوض کنی.

**–درواقع تفاوت در ماهیت است؟**

بله ! اگر قرار است کسی دنبال خبرنگاری برود باید خودش دنبال داستان را بگیرد. هیچ وقت کسی نمی تواند بگوید مثلا فلان مسئول این خطا را کرده است و اینجا ست که معلوم میشود خبرنگار کیست و خبرنگار کیست؟

**–از کار روزنامه نگاری در زنجان بگوئید؟**

کار روزنامه نگاری در ایران روانی دارد و در زنجان این روال با همه جا متفاوت است. خاصیت محیط های کوچک همین است و نمی شود زیاد شعاع کاری را بالابرد. خیلی راحت بگویم حوزه خبر و خبرنگاری و روزنامه نگاری در زنجان به یک ایستایی رسیده است. بارها گفته ام نسلی درحال مستهلک شدن هستیم و دیری نخواهد پایید که این نسل از رسانه یا کنار می کشند و یا حذف می شوند و نسلی نخواهد بود که جای این ها را بگیرد. جای آقای سعید افشار را به آسانی کسی نمی تواند بگیرد ایشان یک اعجوبه در عرصه روزنامه نگاری بود. جای آقای اسکندریون و افراد هم نسل او را هیچ کس نمی تواند بگیرد . من، مهدی سهرابی یا خانم مینا خانی با این روحیه رشد کرده ایم . بسیاری از دوستان و هم نسل های دیگر دنبال کارهای دیگر رفتند و ما همچنان این کار را ادامه می دهیم و با رفتن امثال ما نسلی نخواهد بود که جای ما را بگیرد.

سیر تحول مطبوعات و رسانه های استان زنجان به سمتی می رود که نشانه هایی از حیات ندارد و این ها در جلسات و نشست های خبری به وضوح دیده می

شود و معتقدم کار رسانه در زنجان آینده تاریکی دارد و به تکامل نمی رسسد چون هم شرایط دارد به این سمت می رود و هم سیستم نمی خواهد.

–**برای رهایی از وضعیت پیش رو چه باید کرد؟**  
نمی دانم !

–**شاخص روزنامه نگاری که بتواند در این دریای طوفانی به ساحل برسد چیست؟**

خیلی ها در این باب گفته اند و خیلی ها هم تفسیر کرده اند. آنچه که من در پیش گرفته ام سه تا اصل است : اول اینکه ؛ با کسانی در این حوزه نشست و برخاست کنم که ارزش داشته باشند. رفاقت با کسانی که این کاره هستند خیلی مهم است . البته همیشه شناس آورده ام با کسانی که در ارتباط بوده ام همه آدم های بزرگی در این حوزه بوده اند.

تاکید می کنم اولین کسی که در این حوزه دیدم و کارم را مدیونش هستم و هرچه یاد گرفته ام از او بوده آقای سعید افشار بوده است که از من یک خبرنگار ساخت. برای من همکاری با خانم میناخانی یک توفیق است و ایشان آدم کمی در این حوزه نیست. این ها خود به خود آدم را وادار می کند که رشد کند. یعنی اگر عقب بمانی کسی شما را در این جمع حساب نمی کند و تحویل نمی گیرد.

دومین شاخص ؛ مطالعه است. خبرنگاری که می خواهد برود در جلسه ای و یا در یک موضوعی گزارشی بنویسد باید آن حوزه را شخم بزند. اطلاعات کامل داشته باشد. یعنی اجازه ندهد کسی و چیزی از زیر دستش در برود.

سومین شاخص ؛ جسارت داشته باشد و نترسد.

این سه شاخص با «عشق و علاقه به کار» اگر کنار هم قرار بگیرند افق روشنی از روزنامه نگاری را می توان متصور شد. نقش الگوها نباید در فعالیت های حرفه ای کم رنگ دیده شود الگوی یک فوتبالیست علی دایی است و برای علی دایی شدن دنبال توپ می دود.

–**در کار رسانه ای ات شده است به خبر سمت و سو بدهی؟**

اگر بگویم سوگیری ندارم همین جا اعلام می کنم که دروغ می گویم ولی نه در همه خبرها. هر انسانی در هر کشوری حق دارد یک سوگیری سیاسی داشته باشد. خب ما در خبر سوگیری هایمان بیشتر سیاسی است.
– **در نگارش و انتشار یک خبر کدام طرف معادله برایت مهم است مردم یا مدیران؟**

مردم مهمتر هستند. اعتماد مردم برایم اصل است. به عنوان یک خبرنگار می گویم برای من اصلا مهم نیست فلان مسئول و فلان رئیس بگوید من به «مهدی سهرابی» اعتماد ندارم . اتفاقا اگر این را بگوید من می فهمم کارم را خوب انجام داده ام و اصلا از خدا می خواهم که مسئولین این استان صف بکشند و بگویند ما به سهرابی اعتماد نداریم. ولی اگر یک روز شهروندی زنگ بزند که فلان اتفاق افتاده و بگوید بله تو هم آنطرفی هستی! . چی داده اند بهت ؟ چقدر گرفتی؟ همیشه این حرفها بهم برخوردده و همیشه هم سعی کرده ام ثابت کنم که این اتفاق نیفتاده است.

–**برای کار رسانه ای و بیان خبر تهدید هم شده‌ای؟**
دربحث رسانه ای تاکنون تهدید نشده ام. اما من یک فعالیت مجازی هم دارم که آنجا تا دلتان بخواهد تهدید شده و میشوم .

–**تطمع چطور؟**

تطمع و از این جور چیزها بله زیاد بوده است.

–**آفت حرفه خبرنگاری و روزنامه نگاری ؟**

اهل معامله بودن و عدم آموزش برای انجام رسالت روزنامه نگاری مهم ترین آفت این کار است.

–**چطور؟**

اصلا بد نیست یکی بیاید این کار را پله کند و برود کارمند جای دیگری شود و یا وارد یک موقعیت کاری شود اما وقتی من از این کار یک استفاده ای بکنم نباید این حوزه را لگد مال کنم بروم .

–**خودت چی، اهل معامله ای ؟**

هیچوقت این کار را نکرده ام و زندگی ام این را نشان می دهد. نه ماشین دارم و نه خانه دارم. اولین و مهم ترین آفت این کار همان اهل معامله بودن است و دوما بی حساب و کتاب و بدون آموزش های لازم وارد

این حوزه شدند است. حتی اگر اهل معامله هم نباشی و بدون آموزش وارد این حوزه بشنوی یک آفت خیلی جدی است حداقلش این است که جای کسی دیگر را گرفته ای .

–**رابطه خبرنگار با مسئولین؟**

یک اتفاق نامیمونی در این حوزه افتاده است که مسبب اش خودمان هستیم نه مسئولین و از بس این اتفاق سال ها تکرار شده که ناخودآگاه تبدیل به عرف و عادت شده است. بسیاری از مسئولان از خبرنگار انتظار دارند هرچه او می گوید بنویسد یا هوای او را داشته باشد. برخی از خبرنگاران بر این اعتقادند که مردم در جریان بسیاری از اخبار نیستند درحالی که اصلا اینطور نیست. ساده ترین قشر این جامعه بخوبی اخبار واقعی از اخبار سفارشی را تشخیص می دهد. سواد رسانه ای مردم خیلی بالا رفته است و نمی شود مردم را با اخبار کانالیزه گول زد.

نقدپذیری مدیران و مسئولان زنجان؟

نقدپذیری مدیران استان زنجان در برابر رسانه ها تقریبا صفر است . شاید دوسه نفرشان نقد پذیر باشند ولی از آنجایی که عدد ۲ درمقابل خیل مدیران عددی نیست من می گویم صفر است .

–**چی شد وارد فضای اینستاگرام شدی ؟ تفریح و سرگرمی بود و یا رسانه ؟**

روزنامه صدای زنجان تازه مجوز روزنامه گرفته بود و من پاییز ۹۴ وارد این روزنامه شدم. تلگرام تازه آمده بود و کم کم داشت جای واتساپ و وایبر و … را می گرفت.شناساندن خودم برای مردم از برنامه هایی که دنبالش بودم البته نه به عنوان کسی که زنجانی است یا … بلکه به عنوان کسی که می خواهد حرف بزند و دوست داشتم مورد نقد قرار بگیرم و هیجگاه از نقد ناراحت نمی شوم.

با توجه به مجموعه ای از شرایط به این نتیجه رسیدم نمی توان در رسانه رسمی خیلی مسائل را بازکرد معتقدم نوشتن و گفتن در روزنامه همه طیف ها را در بر نمی گیرد و دلیلش این است وقتی کسی روزنامه را می خواند می فهمد که من چه می گویم اما کسی که روزنامه نمی گیرد نمی داند چه اتفاقی افتاده است. دنبال فضایی بودم که راحت در دسترس باشد و به همین خاطر اینستاگرام را انتخاب کردم، هدفم هم این بود که فوری و کوتاه بنویسم . چیزهایی را بنویسم که مردم خبر ندارند. یا حوصله تحلیلیش را ندارند. اعداد و ارقامی که مردم می شنوند و از کنارش رد می شوند.

–**برخسی ها معتقدند در فضای مجازی وارد حریم خصوصی می شوید.**

حریم خصوصی برای خودش داستانی دارد! در نبود برخی مولفه ها هرکس برای خودش حضاری کشیده است و اسمش را گذاشته است حریم خصوصی.

–**نوشتن های شما چقدر در بهبود اوضاع تاثیر داشته است؟**

نمی توانم بگویم کل شهر را تحت تاثیر قرار داده است اما خودم راضی ام . خاصیت فضای مجازی این است که شما اگر به یک نفر چیزی را بگویید آن هم می رود به ده – بیست نفر دیگر می گوید و این خاصیت خوبی است درحالی که رسانه ای مثل روزنامه این قابلیت را ندارد و آن اوایل که من شروع کردم دنبال کنندگان من هم بیشتر می شد .برای من راستش اولش عطش جذب فالوور بود یعنی در دو – سه تا پست اول من می گفتم چه می شود که این فالوورها بیشتر شود. ولی کم کم به این نتیجه رسیدم که می شود از این استفاده کرد و میشود خیلی از مشکلات را با استفاده از این فضا حل کرد. من دوسه تا مشکل را باهمین اینستاگرام حل کردم . مشکل کارگران شهرداری و برخی جاهای دیگر.

–**خبرنگار و یا روزنامه نگاری که بخواهد موثر واقع شود یک پایش با شاکیبانی است که راهی جز مسیر دادگاه را بلد نیستند به این سرنوشت دچار شده‌ای؟**

بابت روزنامه از من هیچ وقت شکایت نشده است ولی اگر من را به عنوان فعال رسانه ای شناسند بله خیلی شکایت شده است که اگربخوام بشمارم فکر کنم طی سالهای اخیر شش بار از من شکایت شده است که چهارتای آن به خیر و خوشی تمام شده و دوتای

آن در جریان است که باید ببینیم نتیجه اش چی خواهد شد.

– **اولین شاکی ات کی بود ؟**

دوسال پیش با شکایت آقای وقف چسی نماینده زنجان به دادگاه رفتم .

–**نگاه بازپرس چگونه بود؟**

با توجه به اینکه فعال رسانه ای بودم وقتی وارد بازپرسی شدم انتظار داشتم با سایر متهمان تفاوت داشته باشم و انتظار داشتم وقتی به بازپرس بگویم خبرنگارم هستم نگاهش متفاوت خواهد شد اما تفاوتی بین سهرابی روزنامه نگار با متهم مواد فروش و … نبود!. یعنی اگر در کار رسانه مستند و با ادله کار نکنی و موثق دنبال چیزی نبوی با اولین دادگاه فاتحه تان خوانده است.

–**استدلال شاکی هایت چه بود؟**

سیستم قضایی ما مدرک محور است. شما در هرکاری و در هر حوزه ای باید مدرک آن کار را داشته باشید. اگر می گوئید فلان مسئولی تخلف کرده است باید مدرکش را ارائه بدهید اخلاق هم این را حکم می کند البته گاهی آن مدرک و سند می تواند یک مطلب چاپ شده در یک نشریه باشد. بعضی وقت ها مثلا در قضیه شهرداری و شورا این اتفاق برای من افتاد. من معمولا اگر بخواهم خبری را منتشر کنم اول اطمینان حاصل می کنم و بعد خبر را منتشر می کنم. غیر از دوسه خبر که فقط برای اینکه احساساتم را نشام دهم!. در همین داستان شهرداری و شورا در مورد برخی اعضای شورا چیزهایی نوشتم و آنها گفتند تهمت و افترا و تشویش اذهان است. به همان بازپرس گفتم به من این مدارک را نمی دهند ولی شما اگر استعلام کنید در فلان شعبه مدارک تخلفات هست که درحال بررسی است. علم قاضی می تواند به اینس موضوع کمک کند به شسرطی که قاضی آموزش این کار را دیده باشد ، اما در مواردی قاضی علم و دانش این کار را ندارد.

برای همین موضوع است که تاکید می شود باید دادگاهها تخصصی باشد مانند: دادگاه ویژه روحانیت ، چپرا دادگاه ویژه نظامی ، دادگاه کودکان و … برای رسیدگی به جرائم رسانه ای نیاز به یک شعبه دادگاه و بازپرسی ویژه رسانه است، شعبه ای که درآن بازپرس و قاضی متخصص حوزه رسانه باشد.

–**نگاه و برخورد قاضی ؟**

در پرونده هایی که داشتم قضات آدم های روشنی بودند. آقای نیازی رئیس کل دادگستری که تازه آمده بودند زنجان و ما را دعوت کرده بودند برای جلسه هم اندیشی، گفتم که یک کاری برای اهالی رسانه بکنید یا یک شعبه ویژه رسانه بگذارید که بچه های رسانه بفهمند کسی آنجا هست که رسانه را می شناسد و اگر یک فرد رسانه ای تخلف هم کرده باشد همان دادگاه حکمش را صادر کند. دوم اینکه به بچه ها آموزش بدهید چهار– پنج نفر از اینس خبرنگارهایی که خیلی درگیر هستند را دعوت کنید و یک کارشناس قضایی هم دعوت کنید به این یا یاد بدهد که چه شکلی بنویسند که اسیر این شکایت و دادگاه ها نشوند. گاهی خود قاضی هم می داند که خبرنگار بی گناه است ولی چون سیستم قضایی سند محور است باید مدرک ارائه شود. اگر خبرنگار آموزش ببیند یک جوری می نویسد که هم حق مطلب را ادا کند و هم گرفتار دادگاه نشود.

–**رفتار دادگاه چگونه بود؟**

بجز دادگاه آخرم، همه شان خوب بودند. البته الان راه و چاه را یاد گرفته ام که چگونه بروم و اولین اقدامی که باید بکنم چیست؟ و با قاضی چگونه حرف بزنم ؟ ، چگونه او را قانع کنم؟ من چرا این را نوشتم ؟ و کارم چیست؟ تقریبا دیگر یاد گرفته ام.

– **در این سالها زیاد دادگاه رفتی ، فکر می کنی دادگاه خاتمه همه راههاست؟**

دادگاه چاره کار نیست و راه آخر هم نمی تواند باشد اصلا چرا باید از رسانه ای شکایت شود؟ من اصلا اعتقاد ندارم که دستگاه قضا وارد بحث رسانه شود. اگر هم می شود همان «دادگاه ویژه رسانه» باید باشد.

–**عامل توسعه نیافتگی زنجان از منظر «مهدی سهرابی» بعنوان یک روزنامه نگار و منتقد؟**
در باب توسعه یافتگی و یا توسعه نیافتگی زنجان

یادداشت، اخبار و گزارش های اجتماعی و سیاسی



**چیزی خط قرمز می گوئید؟**

مسائل ، مصالح و منافع عمومی خط قرمز هر جامعه ای است اما به دلیل عدم تعریف مشخص از این موضوع هرکسی به اقتضای منافع و مسائل خودش خط قرمز تعریف می کند.

خط قرمز من خبرنگار با خط قرمز یک مدیر و یا مسئول متفاوت است و بسیاری از خط قرمز ها من درآوردی است . امنیت عمومی و امنیت نظام خط قرمز است و دیگر فلان آقا و فلان حزب و فلان تاریخچه که نمی تواند خط قرمز باشد.

مسائلی که در داستان کرونا پیش آمد فاصله فهم رسانه ای ها با مدیران را مشخص کرد همان موقع اهل رسانه به مسئولان هشدار دادند و گفتند نگویید ما در وضعیت سفید هستیم، تلقی مردم از اعلام وضعیت سفید این است که در زنجان کرونا نیست در حالی که کرونا داشت در شهر قدم می زد.

–**تقش رسانه های زنجان در مبارزه علیه کرونا.**

بی تعارف می گویم رسانه های ما در بحث کرونا خوب ظاهر نشدند و تمام اطلاعات رسانه های زنجان اخبار و آمار مدیران است.

–**کلام آخر مهدی سهرابی ؟**

تمام سعی ام را می کنم که امسال آخرین سالی باشد که به عنوان روز خبرنگار تبریک می گویم و تبریک می گیرم. فکر کنم بهترین شانسی که آوردم این بود که در بهترین مجموعه خبری استان دارم کار می کنم ازهر جهت که شما فکرش بکنید عالی است . جنس کار رسانه ای در کشور دارد عوض می شود و به سمت مجازی و سیایت و … می رود و گمان می کنم اگر کار بسا این روای پیش برود مدیران محترم برای همیشه از شر رسانه ها و رسانه ای های استخوان دار خلاص می شوند!.

اگر موافق باشید به این سئولات در قالب یک کلمه پاسخ دهید.

– **زنجان؟حسی ندارم**

– **سبزه میدان؟چاله میدان**

– **صدای زنجان؟عشق**

– **خانه مطبوعات؟حالا!!!**

–**ترگس محمدی؟مبهم**

– **شورای شهر زنجان؟چه بگویم که جان مطلب را برساند؟**بدبختی

–**تورم؟رفیق**

– **دلار؟آرزو**

–**پتروشیمی زنجان؟هست که باشد**

– **مهدی سهرابی؟ساده**

– **روز خبرنگار۱۳۹۹؟** اینن را می خواهم در یک جمله بگویم: دارم تمام سعی ام را می کنم که آخرین روز خبرنگارم باشد نه که خودم را بکشم ولی تمام سعی ام را میکنم که از این حوزه بزنم بیرون .دیگر بس است

–**جشنواره مطبوعات ؟دوره‌می**

–**متشکرم از اینکه وقتتان را در اختیار «عصرملت» قرار دادید.**





### اقلام بهداشتی با قیمت ارزان در اختیار مردم قرار بگیرد

**عصرملت** – استاندار زنجان گفت: کارخانه های تولید ماسک ظرفیت بالایی برای تولید دارند و قرار است این اقلام بهداشتی و ضدعفونی کننده از هفته آینده با قیمت ارزان در اختیار مردم قرار گیرد.

فتح الله حقیقی در ستاد استانی مقابله با کرونا اظهار کرد: با هدف تولید انبوه ماسک استاندارد و مورد تایید معاونت غذا و دارو، دستگاه آزمایش این وسیله بهداشتی با اعتبار ۱۰۰ میلیون تومان خریداری شد و از این هفته دو کارخانه بزرگ استان با توان تولید روزانه ۵۰۰ هزار ماسک فعالیت خود را آغاز خواهند کرد.

وی ادامه داد: از همراهی هیئت های مذهبی استان در لیبک به بیانسات رهبر معظم انقلاب مبنی بر پیروی از دستورات ستاد ملی کرونا و رعایت دستورالعمل ها در برگزاری برنامه های محرم و عزاداری امام حسین (ع) قدردانی می کنیم.

## یوشکافیشر؛

# بحران کرونا؛ مسؤلیت پذیری یا ویرانی؟

**عصرملت** – اگرچه اولویت اصلی در شرایط کنونی، مهار اپیدمی ویروس کرونا و کاستنن از آثار زیان بار و مخرب اقتصادی آن است، با این حال، ما نباید از پیامدها و عواقب این بحران در بلندمدت غافل شویم. اقدامات و تصمیمات کنونی ما، نقش مهم و قابل توجهی در تعیین سرنوشت نه تنها بشریت، بلکه حتی دیگر موجودات حاضر بر روی کره زمین خواهند داشت.

«یوشکا فیشر» وزیر خارجه اسبق آلمان در مقاله‌ای برای «پایگاه خبری پراجکت سیندیکت» از ضرورت اتخاذ رویکردی مسوولانه از سوی جامعه بشری جهت کاستنن از آثار و تبعات بلندمدت بحران شیوع ویروس کرونا نوشته است. وی در این رابطه می‌نویسد: «هنوز پس از گذشت چند ماه، اقتصاد جهانی با شوک ناشی از بحران پاندمی ویروس کرونا دست و پنجه نرم می‌کند. هیچ وقت در گذشته (در دوران صلح)، جوامع مدرن و فناوری محور ما، بحرانی شبیه به این بحران را تجربه نکرده اند.»

**آیا موج دوم شیوع ویروس کرونا در راه است؟**
آیا موج‌های بیشتری پس از ظهور موج دوم از راه خواهند رسید؟ این سوال‌های ترسناک در شرایط کنونی، ذهن بسیاری از افکار عمومی، رهبران و سیاست سازان در اقصی نقاط جهان را به خود مشغول کرده است. هیچ کس جواب این پرسش‌ها را نمی‌داند. هیچ کس نمی‌تواند باور کند که یک اقتصاد جهانی که با زنجیره‌های تامین جهانی، ماهیتی درهم تنیده یافته، اینچنین در برابر یک ویروس میکروسکوپی، زانو زده است.
به گزارش فرارو، اشتباه خواهد بود اگر ضربه و آسیبی را که ویروس کرونا به اقتصاد و سیاست جهانی وارد کرده را صرفا از چشم اندازی کوتاه مدت، بررسی و تحلیل کنیم. بدون تردید، مهمترین اولویت کنونی، مبارزه با شیوع گسترده ویروس کرونا است. پاندمی ویروس کرونا، تبعات و پیامدهای وخیم و ناخوشایند اجتماعی و اقتصادی را برای میلیاردها انسان به دنبال داشته و اینگونه به نظر می‌رسد که این بحران، تغییرات سریعی را در قدرت سیاسی و اقتصادی جهان، ایجاد می‌کند.

با این همه، بحران اپیدمی ویروس کرونا، پیامدهایی را نیز به دنبال خواهد داشت که ماه‌ها و سال‌های آینده را شامل خواهد شد. غیرمنطقی نیست اگر انتظار داشته باشیم که تاریخدانان آینده، سال ۲۰۲۰ را به مثابه آغاز عصر جدیدی از تغییرات بنیادین، ارزیابی و توصیف کنند. شرایط کنونی دقیقا همان لحظه‌ای را برای ما تداعی می‌کند که با درک اینکه چطور نظام‌های اقتصادی خود را سازماندهی کرده و با طبیعت ارتباط برقرار کرده ایم، می‌توانیم تعهد خود را به ایجاد تغییرات قاطع و اساسی جهت حرکت به سمت شرایط پایدار و درست، نشان دهیم.

در این چهارچوب، پاندمی ویروس کرونا برای ما انسان‌ها دقیقا به مثابه یک زنگ خطر و هشدار به موقع، عمل کرده است. با این حال، اگر



### در فضای ماه محرم تهدید کرونا را به فرصت تبدیل کنیم

**عصرملت** – معاون استاندار زنجان گفت: با پیام ها و محتواسازی‌های مناسب در فضای مجازی و با استفاده از سخنان بزرگان، می‌توان نذورات مردمی را به سمت تامین اقلام بهداشتی ببریم تا هم کمک به کادر بهداشت و سلامت و هم حفظ جان انسان ها باشد.

سمانه شاددل تصریح کرد: با تهیه و پخش کلیپ‌های کوتاه از نذورات ماه محرم مردم و تاثیر آن در ایام کرونا، باید اهداف و پیام های گویا به خوبی تبیین شود تا نذورات به سمت اقلام بهداشتی و اقلام معیشتی خانواده ها سوق پیدا کند.

وی در ادامه پیشنهاد کرد: می‌توان پلایه‌داران معروف را با همیاران سلامت همراه کرد و از این ظرفیت ها در رعایت بیشتر پروتکل های بهداشتی در ادارات استفاده نمود و باید فرهنگسازی را با کمک شهرداری‌ها از همکنون شروع کنیم.



### تماسی مهم با علیزاده طباطبایی درباره نجفی

علیزاده طباطبایی هم‌حزبی و وکیل پیشین محمدعلی نجفی–می‌گوید ۲–۳ هفته پیش از سوی یکی از مقامات بالا با او تماس گرفته و جویا شده‌اند که آیا شایعات جدید طرح شده در مورد میترا استاد از سوی نجفی بوده است و «آیا نظر آقای نجفی است که این حرف‌ها زده شود؟» که نجفی باواسطه پاسخ می‌دهد چنین نبوده و «این شایعات از جانب من نیست.»

داماد محمدعلی نجفی، در توئیتر خود به فایل صوتی منتشر شده از محمد نوری‌زاد –که در بخشی از آن به ماجرا نجفی و استاد پرداخته است– اشاره کرده و در ادامه برای جان نجفی در زندان اظهار نگرانی کرده‌است.علیزاده نگرانی خانواده نجفی را بیجا دانسته و می‌گوید: «الان هیچ دلیلی ندارد آقای نجفی در زندان باشد.» محمود علیزاده طباطبایی به انصاف نیوز می‌گوید: «می‌توانم این را بگویم که تاکنون با آقای نجفی غیرمنصفانه و غیرقانونی برخورد شده است.



### اعتراض ایران به حمایت آمریکا از گروه تندر

**عصرملت** – ایران طی نامه ای که امروز مجید تخت روانچی نماینده دائم کشورمان نزد سازمان ملل به دبیرکل این سازمان ارسال شد، به حمایت آمریکا از گروه تندر اعتراض کرد و خواستار برخورد سازمان مذکور با این کشور شد.

طی این نامه، ضمن اشاره به حملات تروریستی این گروه در ایران و شهید و مجروح کردن تعدادی از شهروندان کشورمان و اعتراف آشکار این گروه به ارتکاب این جنایات، اعلام شده گروه تروریستی یادشده کماکان به تداوم فعالیت های خود از آمریکا و حتی آموزش اقدامات تروریستی و خرابکاری در ایران ادامه می دهد.

تاکنون آمریکا هیچ اقدامی در پیشگیری از فعالیت اعضای گروه یادشده یا استرداد آنها برای محاکمه در ایران انجام ن داده است.

# سیاست ۷

### برگزیدگان جشنواره ابوذر استان زنجان معرفی شدند

**عصرملت** – مراسم اختتامیه جشنواره ابوذر با معرفی ۱۰ رتبه برتر این جشنواره تجلیل و مابقی برگزیدگان این جشنواره معرفی شدند که در بخش خبر، حسن اکبری از خیرگزاری ایرنسا رتبه اول، بهنام آقاجانلو از خیرگزاری ایرنا، رتبه دوم و فرید حائری از خیرگزاری تسنیم، رتبه سوم را کسب کردند.

همچنین در بخش مصاحبه نیز فائزه تقی‌لو از ندای شهروند رتبه اول، زهرا مقدم از خیرگزاری بازار و علی الماسی از پایگاه خبری موج رسا، مشتترکا رتبه دوم را کسب کرده و ملک ناز نجفی از پایگاه خبری موج رسا رتبه سوم را از آن خود کرد. در بخش یادداشت پوریا محمد بیگی رتبه اول و فرحناز فتحی و صفری محمدی رتبه دوم و صارمی رتبه سوم را کسب کردند.

در بخش گزارش نیز قنبر رسولی از خیرگزاری فارس رتبه اول را کسب کرد و زهرا احمدی از روزنامه صدای زنان و آذر عباسی از هفته نامه موج بیداری رتبه دوم را کسب کرده و لیلا محمدی و رقیه الماسی حائز رتبه سوم شدند. در بخش تیتز نیز زهرا فتحی از خیرگزاری ایسنا رتبه اول را کسب کرده و زهره میرعیسی خانی از صدای زنان و فوزیه مهدیون از زنگان امروز به ترتیب رتبه‌های دوم و سوم را کسب کردند.

در بخش عکس احسان تقی بیگلو راز خیرگزاری ایسنا، رتبه نخست این جشنواره را از آن خود کرد و امیر حسین ناسوتی از خیرگزاری فارس و مهدی الماسی از خیرگزاری مهر دوم و سوم شدند.

در بخش چند رسانه‌ای نیز مجید اردا از پایگاه خبری موج رسا رتبه نخست را کسب کرد و رضا علیزاده و مریم محمدی از صداو سیمای مرکز زنجان رتبه دوم را کسب کرده و رباب ناطقی از صدا و سیمای مرکز زنجان حائز رتبه سوم شد.

### علاج تحریم

### مقابله جدی با جریان تحریم است

**عصرملت** – عضو مجلس خبرگان رهبری گفت : اگر جریان تحریم موفق شود آن وقت است که تحریم می‌تواند اراده پولادین ملت را بشکند و نتیجه بخش باشد اما اگر تحریم پیروز نشود و ما بتوانیم بر این حربه غالب شده و حقایق را آن طور که هست نشان دهیم به طور یقین تحریم بی اثر خواهد شد.

آیت‌الله محمد حاج ابوالقاسم دولابی در گفت‌وگو با خبرنگار موج رسا با اشاره به فرمایشات اخیر مقام معظم رهبری در خصوص جریان تحریم و تحریف اظهار کرد: در شرایط امروز که کشور ما موفقیت‌ها و پیروزی‌های بزرگی در عرصه بین المللی داشته دشمنان تمام تلاش خود را می‌کنند تا با حربه‌های مختلف مانع پیشرفت کشور شوند.

وی با بیان اینکه یکی از اصلی‌ترین حربه‌ها توسط دشمنان خارجی و دیگری توسط مزدوران آنها در داخل در حال انجام است، ابراز کرد: دشمن خارجی با حربه تحریم به دنبال آسیب زدن به کشور است و دنباله روهای داخلی آنها با حربه تحریف به دنبال ضرر زدن هستند.

وی با تاکید بر اینکه جریان تحریف حقایق را واژگون نشان می‌دهند، خاطر نشان کرد: این جریان ذهن مردم و افکار عمومی را با زیر و رو کردن واقعیت‌ها تحت تاثیر قرار می‌دهد و جریان تحریف از یک سو با تحقیر توانایی داخل و با برجسته کردن نقاط ضعف درونی و از سوی دیگر با بزرگنمایی قدرت پوششالی دشمن و منفی کردن نقاط ضعف آنها در صدد تحریف موازنه قدرت در جهان هستند.

### پاسخگویی به رسانه‌ها در مدیران نهادینه شود

**عصرملت** – رئیس شورای اطلاع‌رسانی استان قزوین گفت: خبرنگاران استان به دنبال برگزاری مراسم و برنامه تقدیر نیستند بلکه پاسخگو بودن مدیران، توقع و انتظار آن‌ها است و بزرگترین خدمت به این قشر محسوب می‌شود.

منوچهر حبیبی در نهمین جلسه شورای اطلاع‌رسانی استان قزوین، اظهار کرد: امیدواریم با فعال شدن شورای اطلاع‌رسانی استان، پاسخگویی به رسانه‌ها در مدیران نهادینه شود چون شورای اطلاع‌رسانی حتما این موضوع را پیگیری خواهد کرد تا سوآلات خبرنگاران توسط مسئولان امر پاسخ داده شود.

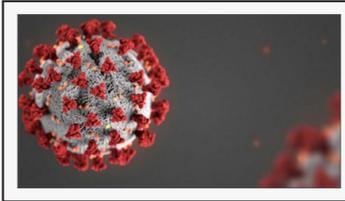
وی با اشاره به برنامه‌های شورا برای روز خبرنگار، افزود: این روز اگرچه به دلیل شیوع ویروس کرونا مظلوم واقع شد ولی قطعا در آینده روزهای خوشی خواهد آمد و برنامه‌های خوبی هم در این زمینه برگزار خواهد شد.

وی با پوزش از خبرنگاران بابت محدودیت برنامه‌ها به دلیل شیوع کرونا، گفت: بدون برنامه و مراسم نیز قدردان زحمت خبرنگاران هستیم و تا تلاش‌ها و سنگ تمام گذاشتن‌های آن‌ها در عرصه کرونا تقدیر می‌کنیم.



### رئیس دانشگاه علوم پزشکی زنجان، کرونا در زنجان رو به کاهش است

**عصرمّت** - رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان زنجان، از کاهش بیماری کرونا در استان زنجان خبر داد و گفت: طی چند روز گذشته تعداد بیماران بستری کرونا در استان کاهش بسیار محسوسی داشته است. پرویز قزلباش اظهار کرد: همچنین تعداد بیماران فوتی بیماری کرونا در استان هم دو برابر کاهش داشته است. وی، با بیان اینکه استان زنجان همچنان قرمز است، گفت: برای ریشه کنی بیماری کرونا همه ما باید نسبت به رعایت مصوبات جلسه ستاد مقابله با کرونا متعهد بوده و پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کنیم. قزلباش تاکید کرد: برای از بین بردن این بیماری باید همچنان محدودیت‌ها ادامه داشته باشد و مراسم عروسی و عزاداری در استان تعطیل شود. وی افزود: امروز همه دستگاه‌های اجرایی و خدمات رسان در استان باید پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کنند.



### زنجان تا رسیدن به وضعیت زرد کرونایی فاصله زیادی دارد

**عصرمّت** - معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی استان زنجان گفت: هم‌اکنون میانگین تعداد بیماران کرونایی بستری در بیمارستان‌های استان ۶۰۹ نفر به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر است که طبق نرم تعیین شده برای تغییر وضعیت قرمز به زرد باید این رقم به زیر سه در هر ۱۰۰ هزار نفر برسد که فاصله زیادی تا رسیدن به این وضعیت داریم. دکتر محمدرضا صائینی افزود: در زمان حاضر میزان استفاده از ماسک در مناطق حاشیه شهر زنجان زیر ۳۰ درصد و در مرکز شهر زنجان حدود ۷۰ درصد است که این روند در ۲۰ روز گذشته به حدود ۹۰ درصد رسیده بود که می‌توان گفت اکنون استان در وضعیت ناپایدار کرونایی قرار دارد که افراد به سرعت به بیماری کرونا مبتلا می‌شوند و برای خانواده و اطرافیان خود نیز مشکل ایجاد می‌کنند.



### اولین پایگاه اورژانس ریلی کشور در زنجان افتتاح شد

**عصرمّت** - اولین پایگاه اورژانس ریلی کشور و پروژه فوریت‌های پزشکی استان زنجان با حضور دکتر سعید نمکی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، مقامات استانی و دانشگاه علوم پزشکی زنجان در بستر ویدیوکنفرانس افتتاح و مورد بهره‌برداری قرار گرفت. دکتر نوری معاون فنی و عملیات سازمان اورژانس کشور نیز در سخنان کوتاهی عملکرد اورژانس استان زنجان را بسیار خوب ارزیابی نموده و افزود: در استان زنجان چند پروژه ارزشمند در حوزه اورژانس و فوریت‌های پزشکی به بهره‌برداری رسیده از جمله ۲۲۷ بیمارستان قلبی و ۷۲۴ سکتة مغزی که زنجان در خصوص سکتة مغزی سرآمد کشور است و دارای رتبه‌های جهانی نیز می‌باشد. وی افزود: در کشور ۴۵ پایگاه هوایی وجود دارد و همچنین اورژانس دریایی، جاده‌ای و اورژانس ریلی که از الزامات خدمات رسانی اورژانسی بودند.



### درخشش روابط عمومی علوم پزشکی زنجان در پنجمین جشنواره تبلیغات ایران

**عصرمّت** - اسماعیل رحمانی مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان زنجان در پنجمین جشنواره تبلیغات و روابط عمومی ایران، که یکشنبه پنجم مردادماه سال جاری به صورت مجازی برگزار شد، تندیس و لوح ویژه اطلاع‌رسانی بیماری کرونا را دریافت کرد. جشنواره تبلیغات و روابط عمومی ایران بزرگ‌ترین رویداد رقابتی تبلیغات و روابط عمومی در ایران است که هر ساله با حضور مهمانان خارجی و داخلی و روابط عمومی‌های همه دستگاه‌ها و نهادهای دولتی و خصوصی در تهران برگزار می‌شود. در ادامه این برنامه لوح افتخار «ستاره مدیریت روابط عمومی» به اسماعیل رحمانی مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان زنجان اهداء شد.

# عادی‌انگاری کرونا، بیماری را شعله‌ورتر می‌کند

## رئیس دانشگاه علوم پزشکی زنجان:



سازی‌های مستمر در بین اقشار مختلف جامعه است. قزلباش افزود: کووید-۱۹، بیماری جدید و ناشناخته‌ای بوده که دانشمندان و متخصصان جهانی نیز همه روز مبتنی بر تجربیات خود آخرین یافته‌ها و اطلاعات را در دسترس عموم قرار می‌دهند که در این راستا اقدامات مهمی در کشورمان انجام گرفته و در این استان نیز مبتنی بر تصمیمات کشوری و طبق توصیه‌های سازمان جهانی بهداشت (WHO) بوده است. وی اظهار داشت: به عنوان نمونه بحث استفاده از ماسک در مقطعی توسط سازمان جهانی بهداشت موجب آلودگی بیشتر اعلام شد اما در این میان همواره سه گروه مبتلایان، مراقبین از بیماران کرونایی و کادر درمانی بیمارستان‌ها تاکید شد که از این وسیله استفاده کنند که در زمان حاضر نیز توصیه‌های گذشته نقض نمی‌شود بلکه به کارگیری این وسیله به خصوص در محیط‌های بسته، تجمعات و دورهمی‌ها باید لحاظ شود. قزلباش افزود: تجربیات چند ماه گذشته نشان می‌دهد وقتی فرد مبتلا و غیرمبتلا در یک محیط قرار می‌گیرند، در صورت استفاده از ماسک میزان ابتلای فرد سالم به شدت کاهش می‌یابد. وی اضافه کرد: استفاده از ماسک حرکت

خوبی در جهت پیشگیری از این بیماری است و هم‌اکنون میزان استفاده عموم از آن نسبت به گذشته افزایش یافته و همکاری مردم در پیشبرد برنامه‌های بهداشتی امری مهم تلقی می‌شود، چرا که موفقیت لازم حاصل می‌شود. رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی استان زنجان خاطرنشان کرد: در زمان حاضر مشکلاتی در اجرای کامل پروتکل‌های بهداشتی به ویژه در بین دفاتر

پیشخوان وجود دارد که کاهش مشکلات و معضلات به همکاری‌های بیشتری نیاز دارد، هر چند طی هفته‌های گذشته تعدادی از دفاتر تعطیل شدند.

به گفته وی، تبلیغات و اطلاع‌رسانی رسانه‌های گروهی و همکاری تنگاتنگ مردم، نهادها و سازمانهای مختلف می‌تواند به کاهش روند صعودی این بیماری در این استان کمک فراوانی کند. پیشخوان وجود دارد که کاهش مشکلات و معضلات به همکاری‌های بیشتری نیاز دارد، هر چند طی هفته‌های گذشته تعدادی از دفاتر تعطیل شدند.

به گفته وی، تبلیغات و اطلاع‌رسانی رسانه‌های گروهی و همکاری تنگاتنگ مردم، نهادها و سازمانهای مختلف می‌تواند به کاهش روند صعودی این بیماری در این استان کمک فراوانی کند. پیشخوان وجود دارد که کاهش مشکلات و معضلات به همکاری‌های بیشتری نیاز دارد، هر چند طی هفته‌های گذشته تعدادی از دفاتر تعطیل شدند.

عصرمّت - رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی استان زنجان گفت: بررسی‌ها نشان می‌دهد پس از بروز پیک بیماری کووید-۱۹ و کاهش شمار مبتلایان، عادی‌انگاری در بین عموم رواج می‌یابد که بروز همین مساله به شعله‌ور شدن بیماری منتهی می‌شود. دکتر پرویز قزلباش اظهار کرد: با شیوع این بیماری، افزایش شمار مبتلایان، بستری‌ها و حتی مرگ و میرها، میزان حساسیت‌های عمومی نیز به مراتب افزایش می‌یابد که بروز همین مساله به استفاده عموم مردم از ماسک به ویژه رعایت پروتکل‌های بهداشتی در مکان‌های عمومی منجر شده که در این خصوص نظارت‌ها نیز تشدید می‌شود. این مسؤل ادامه داد: با توجه به وضعیت قرمز کرونایی این استان بررسی‌ها بیانگر آن است این بیماری در اواخر مرداد به سطح پایین خود نزدیک تر خواهد شد اما شمار مبتلایان و بستری‌ها دوباره طی اواخر شهریور و مهر افزایش خواهد.

وی اضافه کرد: این موضوع مبتنی بر مطالعه رفتار روانشناسانه ویروس کرونا است که در کشورهای دیگر نیز نمود دارد و کاهش مبتلایان و عوارض ناشی از آن در گرو آموزش و آگاه

عصرمّت - معاون دانشگاه علوم پزشکی زنجان:

در وضعیت زرد قرار می‌گیرد و اگر این میزان به زیر ۱۰ نفر برسد، در عمل رنگ بندی سفید می‌شود. این مسؤل ادامه داد: با توجه به این شاخص‌ها بستری بیماران کرونایی بالای ۳۰ نفر نشان دهنده وضعیت قرمز و کمتر از ۳۰ تا ۱۰ مورد زرد است و در صورتی که هیچ موردی از این بیماری در مدت یکماه به ثبت نرسد، منطقه سبز گفته می‌شود که چنین وضعیتی در کشور وجود ندارد. وی در خصوص رنگ بندی نارنجی بیماری کرونایی نیز گفت: وقتی موارد روزانه در طی هفته بالای ۳۰ نفر بستری باشد و همچنان روندی صعودی داشته باشد قرمز بوده اما نزولی باشد، رنگ نارنجی اطلاق می‌شود. صائینی با اشاره به شهرهای دارای وضعیت قرمز استان افزود: با رعایت پروتکل‌های بهداشتی اعلام شده از سوی عموم مردم وضعیت بیماری کووید - ۱۹ در این استان به سمت بهبودی پیش می‌رود، این در حالی است که طی اواسط خرداد امسال موارد سرپایی کرونایی‌ها روند افزایشی داشت. وی اظهار داشت: بر این مبنا طی مدت یاد شده روزانه یک هزار و ۲۰۰ نفر مراجعه کننده

عصرمّت - معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی استان زنجان گفت: در صورتی می‌توان گفت وضعیت این استان از قرمز به زرد تغییر یافته است که شمار بستری‌های روزانه کمتر از ۳۰ مورد باشد که در زمان حاضر ۲ برابر این تعداد است. دکتر محمدرضا صائینی با اشاره به چگونگی وضعیت رنگ بندی کرونایی مناطق مختلف استان افزود: در صورتی که میزان بستری بیماران کرونایی به مدت یک هفته روزانه کمتر از ۳۰ نفر به ثبت برسد، به لحاظ رنگ بندی

### دکتر پرویز قزلباش رئیس شورای منطقه ۶ آمایشی کشور شد

**عصرمّت** - در راستای اجرای ماده ۱۰ ضوابط تشکیل و اداره شوراهای کلان مناطق، با ابلاغ دکتر سعید نمکی، دکتر پرویز قزلباش برای مدت دو سال به عنوان رئیس شورای کلان منطقه ۶ آمایشی کشور منصوب شد. در متن این نامه آمده است: جناب آقای دکتر پرویز قزلباش رئیس محترم دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی زنجان و رئیس کلان منطقه ۶ آمایش کشوری با سلام، در اجرای ماده ۱۰ ضوابط تشکیل و اداره شوراهای کلان مناطق، به موجب این ابلاغ برای مدت دو سال به عنوان رئیس شورای کلان منطقه ۶ آمایشی کشور منصوب می‌شوید. در این راستا انتظار می‌رود با همکاری و مشارکت فعالانه روسای محترم دانشگاه‌ها و دانشکده‌های علوم پزشکی کلان منطقه مذکور، زمینه تحقق اهداف تعیین شده مبتنی بر ایجاد فرصت‌های برابر، توزیع عادلانه منابع، استفاده از ظرفیت‌ها و مزیت‌های منطقه‌ای، تمرکززدایی و انتقال اختیارات و قدرت تصمیم‌گیری، مشارکت دانشگاه‌ها در برنامه‌های ملی و فراستانی و نیز هماهنگی در سطح کلان منطقه برای اجرای برنامه‌های توسعه‌ای و عملیاتی را فراهم نمایند. از درگاه ایزد متعال توفیقات جنابعالی را در انجام وظایف محوله مستلث می‌نمایم.

دکتر سعید نمکی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

### ۵۴ درصد بیماران کرونایی بدحال هستند

**عصرمّت** - رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی استان زنجان گفت: میانگین تعداد بیماران کرونایی بستری در بخش آی‌سی‌یو بیمارستان‌های این استان حدود ۸۰ نفر است که از این تعداد ۵۴ درصد را بیماران بدحال تشکیل می‌دهند. دکتر پرویز قزلباش در جلسه ستاد استانی پیشگیری از بیماری کرونا که به صورت ویدئو کنفرانس برگزار شد، در ارتباط با آخرین وضعیت استان به لحاظ این بیماری افزود: هم‌اکنون ۴۹۹ بیمار کرونایی در بیمارستان‌های استان بستری هستند و تعداد بیماران بستری طی روز گذشته ۶۹ نفر ثبت شد که همانند روزهای قبل با وجود نوساناتی ثابت بوده و روند خطی در آمار بستری‌ها حاکم است. رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان زنجان در ارتباط با مراجعه بیماران سرپایی به مراکز ۱۶ ساعته و درمانگاه‌های استان نیز ادامه داد: میزان مراجعه‌کنندگان به بخش سرپایی بطور تقریبی به ۵۰۰ نفر در روز رسیده که ثابت بوده و مراجعه به درمانگاه‌ها نیز در حال نوسان است.

وی اضافه کرد: هر چه میزان بستری بیماران کرونایی در بیمارستان‌های استان افزایش پیدا کند عوارض بیشتری رخ خواهد داد و طبیعی است که روند فوتی‌ها افزایش قابل توجهی پیدا کند زیرا با افراد بستری در بیمارستان‌ها تناسب دارد.

### مراسم یوم‌العباس و یازدهم محرم زنجانی‌ها برگزار نمی‌شود

**عصرمّت** - فرماندار زنجان گفت: با توجه به ابلاغ پروتکل‌های بهداشتی امسال مراسم یوم‌العباس (هشتم محرم) و یازدهم محرم زنجانی‌ها برگزار نخواهد شد. رضا عسگری در گفت‌وگو با فارس بر رعایت بیشتر دستورالعمل‌های بهداشتی از سوی مردم تاکید و اظهار کرد: به منظور پیشگیری از شیوع بیشتر این ویروس در ماه محرم تصمیمات مهمی اتخاذ شده است. فرماندار زنجان گفت: با توجه به ابلاغ پروتکل‌های بهداشتی امسال مراسم یوم‌العباس (هشتم محرم) و یازدهم محرم (دسته زینبیه) برگزار نخواهد شد. وی افزود: طبق تصمیم اتخاذ شده نه تنها مراسم یوم‌العباس (هشتم محرم) و یازدهم محرم (دسته زینبیه)، بلکه هیچ دسته عزاداری برگزار نخواهد شد؛ یعنی امسال دسته‌روی در زنجان را شاهد نخواهیم بود. عسگری ادامه داد: بر همین اساس امسال به هیچ هیأت عزاداری اجازه تردد داده نشده است و هیأت‌ها هم ملزم به رعایت این شرایط هستند. فرماندار زنجان تصریح کرد: در ارتباط با برگزاری سایر مراسمات ماه محرم نیز ضوابط خاصی تعیین شده است که فردا اعلام خواهد شد.

به گزارش فارس، مردم پایتخت ششور و شعور حسینی در روز هشتم محرم و در آستانه روز تاسوعا، از محل حسینیه اعظم در قالب دسته بزرگ حسینیه اعظم زنجان با نوحه‌خوانی و ذکر مصیبت به سمت آستان مقدس حضرت سید ابراهیم(ع) حرکت می‌کنند. دسته عزاداری حسینیه اعظم نه فقط برای زنجانی‌ها بلکه برای همه شیفتگان مکتب حسینی از سراسر کشور ماوایی شده است تا در عزاداری ساده و با شکوه روز هشتم محرم، در اجتماع عظیم خود ندای لیبک یا حسین سر دهند.